

Karawallentea Gesel

2

Launisches Glück

Lied nach Motiven von Johann Strauß

Worte von Leopold Hainisch

Bruno Hartmann

Andante maestoso

The musical score is written for voice and piano. It features a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante maestoso'. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *mp*, and *p*. There are also tempo markings like *poco rit.* and *p*. The score ends with a double bar line and repeat signs.

mf *f* *mf* *p*

mp *dann!* *so*

1. Mach' kein trü-bes Ge - sicht, la - chend will ich dich nur sehn, dann bist du dop - pelt schön!
2. Mei - nen Wor - ten ver - trau', la - chend grüß - te ich die Welt, die mir so sehr ge - fällt, —

p

hofft im Her - zen jeden Schmerz auf im Her - zen!

Sei doch voll Zu - ver - sicht, denn die Zeit heilt al - les Weh ja seit je! —
ist sie manchmal auch rauh, trö - sten bald ein Wort, ein Blick, Lie - bes - glück, ganz ver - liebt. —

mf

Kannst du im Son - nen - strahl beim hel - len, war - men Schein trau - rig sein?
Küs - se, die ei - ne Frau aus vol - lem Her - zen gibt, ganz ver - liebt. —

poco rit. *p*

Nie - mals lei - ste Ver - zicht, was auch im - mer mag geschehn, dann wirst du's ver - stehn: } 1.2. Lau - ni - sches
Plötz - lich sagt sie sehr schlaun: Lie - ber Freund, auf Wie - der - sehn, A - dieu, ich muß gehn! }

poco rit. *p*

a tempo $\text{♩} = \text{♩}$ *poco cresc.*

Glück kehrt nie zu - rück, schwin-det da - hin mit leich-tem Sinn,

poco cresc.

p 2.

doch Miß-ge - schick im Au-gen - blick trag' oh-ne Reu, 'sgeht rasch vor-

p

mf

beil Die Treu, die Lieb! Tān -

mf pp pp pp pp

de - - lei und Lie-be - lei tra - ge oh-ne

pp p pp p pp p

pen

1. 2. *f*

Reu, 'sgeht rasch vor - beil rasch vor - beil

f

Rad