

# Nr. 5 Quartett

Allegretto

Tenor 1  
Tenor 2

Piano

Gemäßiges Walzertempo (♩. = 63)

1. Al- les mas-kiert, al- les mas-kiert, von fern der Glo- rien- schein funk- tio-

2. Al- les mas-kiert, al- les mas-kiert, von fern der Glo- rien- schein funk- tio-

Gemäßiges Walzertempo (♩. = 63)

1. niert. Al- les Pap- pe al- les Att- rap- pe, un- term

2. niert. Al- les Pap- pe al- les Att- rap- pe, un- term

1

An- schein nur Wicht- lein ins Ge- sicht sich Tün- che schmie- ren,

2

An- schein nur Wicht- lein ins Ge- sicht sich Tün- che schmie- ren.

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

*mf*

1

im- po- nie- ren und po- sie- ren. Ah—

2

im- po- nie- ren und po- sie- ren. ein Trug- bild: der

*marc.* *marc.* *marc.* *mf*

1

al- les mas- kiert, al- les mas-

2

Held ist Fas- sa- de! al- les mas- kiert, al- les mas-

1

- kiert, mit Fett und Far- be ein Held fin- giert, ganz un- ge-

2

- kiert, mit Fett und Far- be ein Held fin- giert, ganz un- ge-

1. *f*  
 - niert, al- les mas-kiert, lasst sch'n, wo- hin die Ent- lar- vung führt:

2. *f*  
 - niert, al- les mas-kiert, lasst sch'n, wo- hin die Ent- lar- vung führt:

*f* *pp* *p*

**Allegro** (♩ = 100)

Tenor 1

1. *pp*  
 Stolz-ge-schwellt mar-schieret der Gok- kel, leuch- tet mit dem Kamm, doch die Brust, so hühn-chen-haft, ist

Tenor 2

1+2 *f* *pp* *ne*  
 nur ein Pol- ster- schwamm! Ju- gend-lich walt um die Stirn ~~ihm~~ schwar- ze Lok- ken- pracht, un- ter

Tempo I

1

Ach,

2

der Pe-rük-ke ei-ne wei-ße Glat-ze lacht! Tra-la-la - la - la-lä-la - la -

na-tra-ze

Tempo I

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

1

*p* *f*<

Al-les mas-kiert, al-les mas-kiert, mit

2

-la-la-la *p* *f*<

Al-les mas-kiert, al-les mas-kiert, mit

*p* *f*<

1  
Fett und Far-be ein Held fin-giert. Ganz un-ge-niert,

2  
Fett und Far-be ein Held fin-giert. Ganz un-ge-niert,

1  
al-les mas-kiert, lasst seh'n, wo-hin die Ent-lar-vung führt:

2  
al-les mas-kiert, lasst seh'n, wo-hin die Ent-lar-vung führt:

Allegro (♩ = 160)

Tenor 1

1

Pein-lich, wenn des Hel- den Knap- pe stol- pert mit dem Schwert von

*p*

Detailed description: This system contains the first staff for Tenor 1 and the first two staves of the piano accompaniment. The Tenor 1 staff begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *p* (piano) in the second measure.

1

Pap- pe und schon vor dem Stich die Flut be-spritzt den Held mit Dra- chen- blut!

2

Tenor 2

Pein- lich,

*pp*

Detailed description: This system contains the second staff for Tenor 1, the first staff for Tenor 2, and the second and third staves of the piano accompaniment. The Tenor 1 staff continues with eighth and quarter notes. The Tenor 2 staff has a whole rest followed by a few notes. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) in the second measure.

2

wenn der Held nicht klet- tert son- dern vom Bal- ko- ne bret- tert, wenn die Di- va er nicht

Detailed description: This system contains the second staff for Tenor 2 and the fourth and fifth staves of the piano accompaniment. The Tenor 2 staff begins with a whole rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

2

trägt und kraft-los auf den Bo-den schlägt. Dass dich die-ses schwer ge-trof-fen, zeigt der

*hält - mit ihr auf der Schwankt fällt*

*Siz*

*mf* *mf* *p*

Tenor 1

1+2

Aus-druck des Ge-sichts! Da wirst du ver-geb-lich hof-fen, nei-disch bist— du, wei-ter

*p* *mf* *mf* *p*

1

nichts nei-disch bist du, wei-ter nichts—

*Das ist si-cher-lich*

2

Das wä-re schlicht. lä-cher-lich—

*Si-cher-lich*

*rit.*

*f* *rit.*



Tempo I

*mf*

1 Al - les mas - kiert, al - les mas - kiert, mit Fett und Far - be ein

*mf*

2 Al - les mas - kiert, al - les mas - kiert, mit Fett und Far - be ein

*mf*

**Tempo I**

*mf* *f*

1 Held fin - giert, ganz un - ge - niert, al - les mas - kiert, hier seht ihr,

*mf* *f*

2 Held fin - giert, ganz un - ge - niert, al - les mas - kiert, hier seht ihr,

*mf* *f*

*Rossi Schiz*

(die Konkurrenten fetzen sich gegenseitig Masken und Kostüme herunter)

was drun-ter steckt, seht ihr was drun-ter steckt, was drun-ter steckt, was drun-ter steckt

was drun-ter steckt, seht ihr was drun-ter steckt, was drun-ter steckt, was drun-ter steckt

*hin die Ent-lasung für wo hin sie führt*

*f*

Seht, was drun-ter steckt!

Seht, was drun-ter steckt!

*ja wohin sie führt*

*fff*