

Nr. 9. Gern hab' ich die Frau'n geküßt. . .

235

(Lied Paganinis.)

- ◆ Pimpinelli: Da ist die Geige.
- ◆ Paganini: Ich habe nie darüber nachgedacht.

547

Allegretto moderato (non troppo, $\text{♩} = 52$)

Paganini:

Fl. Streich
Klar. *mf sehr weich*
Cello
Fg. Harfe

Gern
Viol. Solo
Harfe *a tempo*
Cello Solo Melodie
Str. pizz.

ppp rit.

Pag.

hab' ich die Frau'n ge - küßt, hab' nie ge - fragt, ob es ge - stat - tet ist;

Pag.

dach - te mir: nimm sie dir, küß' sie nur;

Fag. Cello
1. Horn gest.

Pag.

da - zu sind sie ja hier! Ja, glaubt mir: Nie nahm ich die Lie - be schwer.

2. Fl.
Viol. Solo
Harfe *a tempo*
pp rit.

pp

Ich lie - be heiß, doch treu bin ich nicht sehr, bin ein Mann,

Fag.

p

nicht viel dran, Liebchen fein: ich schau auch and - re an! Ich kenn' der

rit. p *atempo* *3* *rit.* *a tempo* *p rit.*

1. Hr. gest. *Viol. Klar.*

alleine *I. Da capo*

Animato. (*d* = 120)

wahrhaft - ten Lie - be Glut, ich weiß wie weh oft die Falsch - heit tut,

1. Flöte *a tempo* *cresc.*

Horn I II *offen* *p*

Fag. *Triangl.* *Harfe* *Bässe* *Bässe*

Meno

ich kenn' die Won - nen, be gon - nen mit Freud, ich sah ihr Wen - den und En - den mit

meno *f* *Voll. Orch. ohne Flöten* *p* *Klar. Melodie*

Fg. *Harfe* *Tymp.*

Animato.

Leid! Ich kenn' die Lie - be in Dur und Moll, ich kenn' sie se - lig, ver -

1. Viol. Okt. höher *Flöte* *cresc.*

Hörner *Harfe*

Pag. *meno*
 rückt und toll, ich schau' er - wa - chend und la - chend zu - rück und such' im

meno *f* *pprit.*
 Viol. Cello
 Tymp. Voll. Orch.

Allegretto moderato. (♩ = 52)

Pag. Rau - sche, im Tau - sche mein Glück!

Fl. Streich
 Streich Klar. *sehr weich*
 Kl. *pa tempo*
 Cello *ppp rit.*
 Harfe

(ganz geheimnisvoll)

Pag. Gern hab' ich die Frau'n ge - küßt, hab' nie ge - fragt,

Viol. Solo
 Celesta *ppp a tempo*
 Harfe

Pag. ob es ge - stat - tet ist, dach - te mir: nimm sie

Fag.

Pag. dir küß sie nur, da - zu sind sie ja hier!

Viol. Solo Okt. höher *meno*
 1. Horn gest. *p*
 Harfe *p* *mf* *Streich pizz.*